

## DEUX JOURS MARQUANTS À PRAŚĀNTHI NILAYAM

### 28 janvier : Célébration du nouvel an chinois

Plusieurs centaines de fidèles venus d'Indonésie, de Malaisie, de Singapour et de Thaïlande ont rejoint la Demeure de Paix Suprême pour fêter le passage à l'année du Dragon. **Billy Fong**, le Coordinateur de la Zone 4 (regroupant, en plus de ceux déjà cités, des pays aussi divers que l'Afghanistan, le Bangladesh, le Vietnam ...), prononça un discours d'ouverture dans lequel il montra la **transformation graduelle de la civilisation chinoise depuis ces dernières années**. Cette transformation a guidé la société chinoise **vers une plus grande proximité avec Dieu**.



À cette occasion, en soirée, une **pièce de théâtre** fut proposée. Elle racontait la légende de Miao Shan, une princesse qui renonça au confort venant du monde matériel. Elle préféra se consacrer à la **poursuite du But ultime, à savoir devenir un bodhisattva**. Rappelons qu'un *bodhisattva* est un disciple de Bouddha ayant refusé la libération pour venir en aide à l'humanité. Cette représentation proposée par un groupe d'Indonésie est une

adaptation d'une histoire tirée du folklore chinois. Elle montre sous un jour nouveau l'évolution de l'humain vers le Divin. D'anciennes prières traditionnelles de gratitude furent ensuite entonnées en chinois ainsi qu'un chant traditionnel sur la signification du nouvel an chinois. Ce dernier chant fut psalmodié par huit enfants déguisés, représentant les huit immortels qui en Chine symbolisent la transformation de l'homme en Dieu. Ces huit immortels que l'on trouve dans la tradition taoïste sont une femme, un vieillard, un grand noble, un militaire, un infirme, un redresseur de tort, un mendiant, un lettré. Selon la tradition, par leur vie, ils percèrent les secrets de la Nature et acquirent ainsi les secrets de l'immortalité.



### 20 février : Célébration de la Mahāśivarāthri



**Abhishekam ou bain sacrificiel du lingam avec du lait (un des 18 éléments offerts au lingam)**

Comme toutes les nuits de *Mahāśivarāthri*, Praśānthy Nilayam se métamorphosa sous un flot de festons, de parasols et de lampions multicolores en l'honneur de la grande Nuit de Śiva, nuit propice entre toutes pendant laquelle, pour le disciple bien préparé, le mental s'efface pour laisser parler la Divinité intérieure. Sur la droite de ce qu'il convient d'appeler le Sanctum Sanctorum, le *Mahāsamādhi* de Swāmi, le siège spécial sur lequel S'asseyait Swāmi ainsi que le parasol doré et argenté qui Le protégeait avaient été installés. Cette nuit de veille et de *bhajan* débuta par le **bain sacrificiel du « Sayīswara Lingam »**, le *lingam* qui fut sanctifié par les **Mains divines pendant l'Ati Rudra Mahā Yajña de 2006**. Les *bhajan* commencèrent à 18 h pour s'achever à 6 h le lendemain matin.